

Van Clavecimbel Ensemble
tot
Oost-Nederlands Symfonieorkest

Het **Oost-Nederlands Symfonieorkest** (ONSO) vindt haar oorsprong halverwege de vorige eeuw. Het is in de loop der jaren uitgegroeid van een klein strijkorkest tot een symfonieorkest. In de begintijd werd voornamelijk barokmuziek gespeeld, met de groei van het orkest is ook het repertoire uitgebreid. De eigen aard van het Oost-Nederlands Symfonieorkest komt voort uit de ontstaansgeschiedenis van het orkest.

In de dertiger jaren is het orkest opgericht door Klaas de Rook onder de naam “Twents Kamerorkest” en groeide van Twents Philharmonisch Orkest, naar Overijssels Philharmonisch Orkest. Toen het Overijssels Philharmonisch Orkest in 1954 een beroepsorkest werd, hebben veel leden het orkest verlaten. Mevrouw Ans de Rook-van Leeuwen, de echtgenote van Klaas de Rook, verzamelde bij haar thuis enkelen van hen om zich heen om kamermuziek te maken onder haar leiding. Zij dirigeerde van achter haar clavecimbel dit kleine muziekgezelschap van zeven mensen. Het enthousiasme was groot en zo werd in 1954 besloten door te gaan en op te treden als strijkersensemble onder de naam Twents Clavecimbel Ensemble.

Mevrouw de Rook was, behalve dirigent van het Twents Clavecimbel Ensemble, ook dirigent van het Twents Vrouwenkoor. Voor de uitvoering –met begeleiding door het TCE– van het Stabat Mater van Pergolesi bleek het wenselijk het strijkorkest te vergroten en zodoende speelden er toen weer musici mee van het Overijssels Philharmonisch Orkest.

Na Ans de Rook stond het Twents Clavecimbel Ensemble onder leiding van Alphons Gaalman. Er werden blazers aangetrokken en het orkest breidde zich zodanig uit dat het tijd werd de naam te wijzigen, ook al omdat het Clavecimbel verdween. De barokmuziek raakte wat op de achtergrond en muziek uit andere periodes kwam ook op de lessenaar.

In juni 1986 werd de naam van het orkest veranderd in “**Twents Kamerorkest**”.

Na Alphons Gaalman heeft het orkest tot eind 2007 onder leiding gestaan van achtereenvolgens: Bernard Burger, Tajiro Iimori, Lex Oosthoek en Carl Brainich. Vanaf 2008 is Jeppe Moulijn de dirigent.

Met name de laatste paar jaren is het orkest verder uitgebreid, met als gevolg dat de naam “Twents Kamerorkest” de lading niet meer dekte.

Met ingang van 1 september 2011 is de naam veranderd in

“Oost-Nederlands Symfonieorkest”.